

Παρασκευή 4 Απριλίου

Π Ρ Ω Ι

9.45-9.50 *Χαιρετισμός*
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

9.50-10.00 *Εναρκτήριο ομιλία*
ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΙ: ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΗΒΟΡΡΙΑΣ – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗΣ

10:00-10.20 ΝΙΚΟΣ Ε. ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗΣ
*Από την πυκνή περιγραφή στην ιστορική
ερμηνεία.*

10.20-10.40 ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Δ. ΜΠΑΖΟΥΚΗΣ
*Ποίησης και ιστορία: Η κατάληξη μιας αγωνιώδους
σύζευξης «προς τη σύνθεση
του παντός» στο Σέργιος και Βάκχος (1959).*

10.40-11.00 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΧΑΤΖΗΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
*Ο Καραγάτσης και το φανταστικό: Ιδεολογία
και μορφή στο Χαμένο νησί και στο Άμρι
α μούγκου.*

11.00-11.20 ΜΙΛΤΟΣ ΠΕΧΛΙΒΑΝΟΣ
*«Ο κόσμος που πεθαίνει»: Σκέψεις για μια
«βιολογική και κοινωνική ιστορία».*

11.20-11.40 *Συζήτηση*

11.40-12.00 *Διάλειμμα*

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΓΙΩΡΓΗΣ ΓΙΑΤΡΟΜΑΝΩΛΑΚΗΣ

12.00-12.20 GUNNAR DE BOEL
*Ο Γιούγκερμαν ή το «ξύπνημα του κοιμισμένου
ανθρωπισμού».*

- 12.20-12.40** ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ
Από τη βία στη νοθεία. Συγκροτώντας τον Κίτρινο Φάκελλο.
- 12.40-13.00** ΤΑΣΟΣ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
*Οι ήμισαί στα πρόθυρα των Αθηνών.
Διάλογος μεταξύ 1870 και 1952: Παραδοσιακές αξίες, πολιτικές συγκρούσεις και δημόσιο κύρος.*
- 13.00-13.20** ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
Σέργιος και Βάκχος: Ιστοριογραφικό πρόγραμμα και μυθοπλαστική αναπαράσταση.
- 13.20-13.40** Συζήτηση

Α Π Ο Γ Ε Υ Μ Α

- ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΤΖΙΝΑ ΠΟΛΙΤΗ
- 18.30-18.50** ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ο φιλελευθερισμός του Καραγάτση.
- 18.50-19.10** ΕΡΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Το μεταφραστικό πρόβλημα του Καραγάτση.
- 19.10-19.30** ΝΙΚΟΣ ΔΑΒΒΕΤΑΣ
*Πόρνες, Πολιτική, Πολυκατοικίες:
Τέσσερα μυθιστορήματα με το ίδιο σκηνικό.*
- 19.30-19.50** ΑΓΓΕΛΑ ΚΑΣΤΡΙΝΑΚΗ
Ο Καραγάτσης και οι θεολογικές του χίμαιρες.
- 19.50-20.10** Συζήτηση

Σάββατο 5 Απριλίου

Π Ρ Ω Ι

Α΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

10.00-10.20 ΕΛΙΣΑΒΕΤ ΚΟΤΣΙΑ
Ο Μ. Καραγάτσης προάγγελος του σύγχρονου λογοτεχνικού λαϊκισμού.

10.20-10.40 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΝΤΟΥΝΙΑ
Ο έρωτας στο πεζογραφικό και το δοκιμακό έργο του Μ. Καραγάτση.

10.40-11.00 ΒΙΒΗ ΘΕΟΔΟΣΑΤΟΥ
Μορφές θανάτου στο έργο του Μ. Καραγάτση.

11.00-11.20 ΑΡΗΣ ΜΠΕΡΛΗΣ
Ο Κίτρινος Φάκελλης και η πλαστικότητα της μυθιστοριογραφίας.

11.20-11.40 Συζήτηση

11.40-12.00 Διάλειμμα

Β΄ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΡΑΥΤΟΠΟΥΛΟΣ

12.00-12.20 ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
«Το μπουρίνι»: Το μικρό που είναι μεγάλο, το μεγάλο που γίνεται μικρό.

12.20-12.40 ΜΑΙΡΗ ΜΙΚΕ
Η Αφρική ως επικίνδυνη σαγήνη. Άμρι α μούγκου (1954): στο χέρι του ήευκού άνδρα.

12.40-13.00 ΑΝΤΕΙΑ ΦΡΑΝΤΖΗ
Ο Κίτρινος Φάκελλης και η ποιητική της υπονόμεισης.

13.00-13.20 ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΑΡΑΚΑΣΗ
Νησιά της Ουτοπίας. Το Χαμένο νησί του Μ. Καραγάτση.

13.20-13.40 Συζήτηση

Α Π Ο Γ Ε Υ Μ Α

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗΣ

18.00-18.20 ΙΩΣΗΦ ΒΙΒΙΛΑΚΗΣ
Η θέση του Καραγάτση για μια ελληνική ερμηνεία του αρχαίου δράματος: επαλήθευση της ιστορικής συνέχειας του έθνους;

18.20-18.40 ΠΟΠΗ ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ
Τηλεοπτικές μεταφορές έργων του Καραγάτση: η «ιδανική συνάντηση».

18.40-19.00 ΤΖΙΝΑ ΠΟΛΙΤΗ
Ειδολογικές και ιδεολογικές παράμετροι στο 10 του Καραγάτση.

19.00-19.20 Συζήτηση

19.20-19.30 Διάλειμμα

19.30-21.00 Στρογγυλό τραπέζι
Λογοτέχνες συζητούν για τον Μ. Καραγάτση

ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΖΙΟΒΑΣ

Συζητούν ΕΛΕΝΗ ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ, ΜΕΝΗΣ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΑΣ,
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΟΥΡΤΟΒΙΚ, ΣΤΡΑΤΗΣ ΠΑΣΧΑΛΗΣ,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΩΜΕΝΙΔΗΣ